



Stéphane Ménigot

concepteurlumière**s**



Stéphane Ménigot
2357 Bélanger
Montréal (Québec) H 2 G 1 E 4

Téléphone (514) 771-9930
Courriel smenigot@hotmail.com

site web: www.octochrome.com

info@octochrome.com

smilight@gmail.com

Formation	<p>Conception d'Éclairage</p> <ul style="list-style-type: none">• C.F.P.T.S. Bagnolet Paris• <i>Photométrie, Colorimétrie, techniques de scène</i>• <i>éclairages motorisés</i> <p>Diplôme Universitaire</p> <ul style="list-style-type: none">• Université de Toulon• <i>Diplôme Universitaire de Technologie (commercialisation Publicité et Marketing)</i>• <i>Université de Montréal 'Créativité et innovations'</i>
Enseignement	<p>Professeur en éclairages.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisation des appareils d'éclairages, techniques de montage et Conception.• Conception d'éclairages - Processus créatif.• Plans d'éclairage, techniques de programmation. Consoles d'éclairage.• Ateliers et conférences: Processus de conceptions visuelles• Programmation et organisation <p>■ Cégep st Hyacinthe ■ E.S.B ■ MRC ■ Ecole Nationale De Cirque ■ École Danse Contemporaine Montréal</p>
Création	<p>Concepteur Lumières depuis 1989.</p> <ul style="list-style-type: none">• Théâtre, danse, musique, Cirque.• Exposition, architecture.• Réalisation des plans et devis techniques en éclairage en résidence et tournée
Technique et tournée	<p>Régisseur lumière, Éclairagiste, Chef Électrique.</p> <ul style="list-style-type: none">• Support technique en éclairage pour tournées nationales et internationales.• Pyrotechnie, lumières motorisées.
Gestion	<p>Coordonateur Événements</p> <ul style="list-style-type: none">• Direction technique et planification technique de compagnies lors de déplacements nationaux et internationaux.• Fondateur et directeur de OCTOCHROME

	Conception et consultation en éclairage.
Aptitudes particulières	<ul style="list-style-type: none">• Connaissance de divers logiciels de plans (AUTOCAD, 3D Studio Max ...)• Connaissance et habileté avec diverses systèmes électroniques.• Compréhension des secteurs culturels et techniques Européens ou Nord américains.• Diverses consoles d'éclairages (ETC, Strand lighting, MA lighting ...)• Aptitude marquée pour la communication, pour l'écoute et le travail en équipe.• Efficacité, , bonne humeur, méthodologie, flexibilité et créativité.
Intérêts personnels	<ul style="list-style-type: none">• Pour l'intellect : littérature, Technologies de l'information.• Pour le corps : Le JUDO, le KOBUDO• Pour l'esprit : La méditation, le Hatha Yoga• Pour le plaisir : Le cinéma, la moto, la lecture, la géopolitique.
Plan de carrière	<ul style="list-style-type: none">• Développer mes recherches en éclairages par le biais des conceptions• Partager mes connaissances par l'enseignement et les ateliers.• Direction artistique

Conception des éclairages

- **JOHNNY de Emma Haché**- Théâtre populaire Acadie
- **Carol Wainio** – 1700 LAPOSTE
- Katia Marie Germain- Mascarades**- Agora de la danse
- **NYX -Johanne Madore**- Diamant Quebec- TOHU -*Cirque danse*
- Béatrice Larrivée, Amaia Elizaran, James Viveiros, Parts and labour, Jessica Serli,**
EDCM- Tangente agora de la danse
- **GEYSER de Samuel Tetrault**- *7 doigts de la Main*-
- **PAKO live - Ni witcimakan au Lion d'Or**
- **The lorca project**- *Edgar Zendejas-cirque-danse*
- **AFRIQUE EN CIRQUE de Kalabante** – TOHU- Australie- Mexique-Canada -*cirque*
- **JOSEPHINE a musical cabaret de Tymisha Harris et Sean Cheesman**- *Seagal*
- LE PLACARD de Alain Zouvi** – *théâtre de Rougemont*
- SANS TOI T de Janie Marcio et Frederic Bélanger**
- **MÉMOIRES DU CORPS Yesenia Fuentes** - *NDG*
- CIRQU'EASY -MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE-2022 2023**- *spectacle extérieur. Place pasteur Montréal*
- FESTIVAL DES ARTS DE ST SAUVEUR (FASS) depuis 2012** *Direction et conception des éclairages.*
- **PARADES de Marie José Gauthier** *TOHU-cirque*
- **D'os et d'écorce Roger Sinha**- *Vancouver*
- Helenne Simard, ALanna, Sebastien Provencher, Darryl Tracy, Igor calonge** EDCM-
Tangente agora de la danse
- **ELIAN MATA PRODUCTION EM**- *Trajectoires- MAI- Danse*
- **JUSQU'À MON PROCHAIN MOI de Didier Lucien** -TOHU- *cirque*

- **MONTREAL COMPLETEMENT CIRQUE**- Illumination de la Place pasteur
Montréal
- **LA DISPARITION DES CHOSES** de **Amélie Rajotte** – Agora de la danse
- **BRÛLE SUR MES LÈVRES** **Isabelle Cyr et Yves Marchand**- Musique
- **TRESOR** de **Pierre Paul Savoie**- Place des arts
- **SAVÈCHES** de **Jonathan Roy par Allain Roy** -théâtre populaire Acadie et CNA-
Théâtre
- **SYNTONIE** **Jannie et Marcio**-2021-2022 Frederic Belanger -*Danse*
- **2M** de **Roger Sinha** 2021-*Danse*
- **Raymonde April** 1700 Laposte Exposition - 2021- *Muséologie*
- **Gilles Mihalcean** 1700 Laposte Exposition 2021- *Muséologie*
- **Festival des arts de st sauveur**- 2021- **Guillaume coté**-Conception et direction des éclairages
- **FESTIVAL MUSIQUE DE ST JEAN**- **Isabelle Longnus**- théâtre Corona.- 2021-TV
- **MANITOBA 150**- TV-*Musique*
- 1700 Laposte Exposition Julie Ouellet 2021-*Muséologie*
- **WAVES Anouk vallée charest**- - 2021-*Cirque*-
- TRILLE D'OR** **Isabelle Longnus** – *Ottawa- TV-musique*
- **Kalabante**- **yamoussa**- Tohu 2021
- **Aquariums du Biodome de Montreal**- Muséologie-2020
- **Isabelle Cyr, Yves marchand** tournage video- 2020
- **Recto Audrey Bergeron** –video- *Danse*-2020
- **Charles Brecard, Virginie Brunelle, Jose Navas, , Riley Sims, James Viveiros**-
EDCM-AGRORA DE LA DANSE 2020
- **Camille Claudel** – **Stéphanie Pothier** 2020
- **Luc de la Rochelière, Isabelle Boulay, Michel Rivard, Florent Vollant, Damien Robitaille...**
- Tout pour la musique**- show TV – Isabelle Longnus- fête de la st jean- Eloize studios- 2020

- Roger Sinha -Bark n bones- Agroa de la danse- 2020
- COUP DE CŒUR DE LA TOHU- Cirque Montréal 2019
- GALA MUSIQUE TRILLE D'OR- musique-Ottawa 2019
- ECOLE NATIONALE DE CIRQUE (Épreuves synthèses)- Cirque Montréal 2019
- Ou vont les fleurs? De Alain Francoeur - TOHU- Cirque
- Jean pierre Larocque- Musée- 1700 LAPOSTE 2019
- Tournage "zaza"- Musique et vidéo-Théâtre Corona 2019
- Festival Franco-ontarien Ottawa Diane dufresnes, Patrice Michaud, Brigitte Boisjoli, Mehdi Cayenne, Mélissa Ouimet, Pierre Guitard et Zaza Finger
- 4DART TEMPORREL Adaptation – 7 Doigts de la Main- Cirque Montréal
- FESTIVAL DE ST SAUVEUR- FASS- Direction et conception des éclairages.
- SAVÈCHES de Jonathan Roy par Allain Roy -Théâtre populaire d'Acadie
- d'OS ET D'ÉCORCES- SINHA DANSE- DANSE (En cours)
- ARBORESCENCE De Stéphane Pothier (Mezzo Soprano) spectacle vidéo et lumières
- Les États limites - - Musée- 1700 LAPOSTE
- Fred Gravel, Helen Simard, Martin Jason, Darryl Tracy, Kampai EDCM Montréal. Danse. (En cours)
- Professeur en éclairage et scénographie pour École Nationale de Cirque de Montréal
- conférencier "la lumière et l'espace scénique pour les artistes"- EN PISTE
-

- Théâtre I.N.K " Marilynne Perrault- File d'attente- Théâtre Écuries
- Ateliers conférence pour artistes "EN PISTE", théories et pratiques de la lumière scénique.
- SAPIENCE de ANTHONY VENISSE show final ECOLE NATIONALE DE CIRQUE TOHU
- BAROK de PETER JAMES show final ECOLE NATIONALE DE CIRQUE TOHU
- SIHNA DANSE avec le Festival Culturel International de Danse Contemporaine d'Algerie. – Danse-
- ÉPREUVES SYNTHÈSE : Ecole nationale de cirque de Montréal. 25 numéros.
- concept et adaptation tournée. CORPS AMOUR ANARCHIE, PIERRE PAUL SAVOIE, Catherine Major, Bia, Alexandre déxilets.... – danse et musique
- Orchestre Symphonique De Longueuil + Ecole nationale de cirque
- COUP DE CŒUR TOHU 2018- Scénographie et lumière – Fernand Rainville.- cirque
- Elly Strik Exposition 1700 LAPOSTE -muséologie
- Direction et concepts des éclairages festival DES ARTS de St Sauveur
- Cours en éclairages pour École Nationale de cirque. --*Formation*
- Enseignements en techniques de scène et programmation de consoles.
- à suivre---

- PPS Danse- corps amour anarchie-Leo ferré- tournée
- Coup de cœur 2017 – Scénographie et lumière- Fernand Rainville- TOHU
- Théâtre complice- Denis lavalou, Un si gentil Garçon- Usine C
- Mue – Eve Lamoureux- M.A.I
- Exposition Francois morelli-- --*Muséal--1700 laposte*
- Direction et concepts des éclairages festival de St Sauveur F.A.A.S
- Exposition Vide et vertige Ivan Binet, de Jocelyne Alloucherie et de Mathieu Cardin.-- - *Muséal--1700 laposte*
- *L'amour et les extras terrestres* de Didier Michel- TOHU- Montréal. --*Cirque*
- *Hangar des possibles* de Yves Dagenais - TOHU- Montréal. --*Cirque*
- *Consultation éclairage --Jetée alexandra . Port de montreal-- Muséal-lupienmatteau*
- S.C.R.AP création- Sylvain grenier - Musique
- Orchestre symphonique de longueuil et Ecole nationale de cirque - Julie Lachance
- Épreuves synthèse École nationale de cirque.
- Coup de Cœur 2017 TOHU - Fernand Rainville- --*cirque*
- *Adaptation de tournée internationale PPS danse Corps amour Anarchie.*
- *Professeur à l'École Nationale de Cirque de Montréal*
- *Conférencier "La lumière et l'espace scénique pour les artistes.*

2016

- Exposition *Jean pierre Morin*. 1700 laposte. --*Muséal*
- Exposition *Anna Torma, Claire Labonté, Marigold Santos* 1700 laposte. -- *Muséal*
- Consultant en éclairage pour le Biodôme de Montréal. --*Muséal*
- *Martha Wainwright*- musique- Festival de st Sauveur. --*Musique*
- *Corps Amour Anarchie*, Pierre Paul Savoie , Bïa, Alexandre Désilets, Michel Faubert, Philippe B, Anne Plamondon, David Rancourt, Emmanuel Jouthe. --*Musique et danse*
- Festival des arts de st Sauveur. (Direction des éclairages depuis 2012) --*Musique et danse (L.E.V Company- Arias company - Soledad Barrio y flamenco - Ballet jazz de Montreal, Louise Lecavalier...)*
- *COLIBRI* de Edgar Zendejas- TOHU- Montréal. --*Cirque*
- *DEMAIN* de Marie Josée Gauthier - TOHU - Montréal. --*Cirque*
- *The crazy show* de Noam Gagnon- Vision impure. Ottawa et Vancouver. --*Danse*
- *S.C.R.A.P* de Sylvain Grenier. Musique percussive. --*Musique*
- *Orchestre symphonique* en collaboration avec École Nationale de cirque. --*Cirque*
- *Ordinary rebels* from Mocean Dance- halifax- - Sara Coffin and Gillian Seaward- Boone et Emily Gualtieri and David Albert. --*Danse*
- *Capy* de Valérie Galarneau- Biodôme de Montréal. --*Théâtre*
- *It will take women- Hélène Remoué- Scala productions.* --*Danse*
- *Cours* en éclairages pour École Nationale de cirque. --*Formation*
- *Cours* sensibilisation à la lumière et programmation d'éclairages. --*Formation*
- Conférence la lumière scénique et la Danse. --*Formation EDCM*
- Enseignements en techniques de scène et programmation de consoles. ESB

Conception des éclairages 2015

- *Cité 2000*- mise en lumière **du hall d'entrée**. --Muséal
- *Exposition Vladimir Velickovic*- 1700 laposte- Montréal. --Muséal
- Luc Laporte et théâtre UBU- 1700 laposte- Montréal. --Muséal
- *Exposition Violette Dionne Canadian Clay and Glass Gallery* (Ontario) --Muséal
- *Aquariums* du Biodôme de Montréal, *cylindre et Méduses*. --Muséal
- *Arubulux* Animation lumineuse du parc de valleyfield- Oeuvre art public --Muséal
- *ÊTRE BOURASK* Sylvie Mercier - Terres métissés. --Danse
- *SCRAP* Musique percussive en cours --Musique
- Direction des éclairages du Festival des arts de la scène de St sauveur. --Danse et Musique
- *les Étinceleurs* Johanne Madore - TOHU. --Cirque
- *L'ART DE LA FUGUE* Helene Blackburn - TOHU. --Cirque
- *Sable island Serge Benathan*- Mocean dance . Halifax. --Danse
- *Becebobo* - Biodôme de Montréal- Théâtre --Evènement
- *Théâtre pour enfants*- *Cocoincognito*- Biodôme De Montréal. --Théâtre
- Ateliers conférences pour professeurs et chorégraphes École de danse contemporaine de Montréal (LADMMI). --Formation
- Cours en éclairages pour École Nationale de cirque. --Formation
- Cours sensibilisation à la lumière et programmation d'éclairages. --Formation
- Conférence la lumière scénique et la Danse- EDCM. --Formation

Conception des éclairages 2014

- Théâtre SLOWLIFE - Biodôme De Montréal --coordination
- Evènement *Becebobo*- Biodôme De Montréal. --Corporatif
- *Cocoincognito*- Biodôme De Montréal. --Théâtre.
- Evènement corporatif UNILEVER marché Bon secours- --Corporatif

- Exposition Violette Dionne- 1700 laposte- Montréal
- SAPU - Renée Robitaille- Montréal. -- *Théâtre*
- Homme en colère- Le Bureau – -- *Théâtre*
- L'architecture de la paix -Pigeons international- co prod Montréal et Lisbonne. --*Danse*
- Méandres- Edgar Zendejas- TOHU Montréal. --Cirque
- Direction des éclairages du F.A.S.S (Festival des arts de la scène de St sauveur
- Geeta Pearson / Chasing Trails (musique)- MAi Montréal
- Épreuves synthèse École nationale de Cirque- Montréal
- Spectacles finissants LADMMI- Frontenac - Montréal
- Théâtre complice- Denis lavalou, Les souffleurs de verre- Espace libre- Montréal
- ***Théâtre pour enfants- Cocomcognito-*** Biodôme De Montréal
- Ateliers lumière pour professeurs et chorégraphes École de danse contemporaine de Montréal (LADMMI).
- Ateliers lumière pour Artistes de l'école nationale de cirque de Montréal.
- Professeur en console d'éclairage, programmation, et organisation d'éclairages de scène .

...2003-2013 florilège...

Humanity project / PIGEONS INTERNATIONAL/ Paula de vasconcelos / Place des arts - Les hivers de grâce de Henry David Thoreau /Denis Lavalou / Usine C (théâtre) - Les mains de mon père Serge Marois /Denis Lavalou au Théâtre Arrière scène) - L'homme en colère de Antoine Touchette / firme le Bureau - Gala des gémeaux des professionnels. - Concepteur lumières pour le spectacle des finissants de LADMMI depuis 2004 - Geeta Pearson / Madness my rapture (musique) - TROMBE de richard Purdy au biodôme (arts visuels) - Nuit Blanche / Biodôme de Montréal. - Consultant en éclairage pour l'inauguration du musée MEVIUS. - L'ECLIPSE/ Carmen Jolin au prospero (théâtre) - Coco Incognito de Valérie Gallarneau par Eloi Cousineau au Biodome de Montréal - CAS ALICE Sylvie Genest. (musique) Grâce à Dieu ton corps / PIGEONS INTERNATIONAL / Place des arts - SIX MIL ANTENNAS au dôme de la SAT (musique) - ROUGE / de Cécile Assayag texte Marc Israël-Le Pelletier/ théâtre prospero (2011) (théâtre) - Julie BOISVERT...Dans la gueuke du loup (co) - Abîmes Jacques poulain Denis et Rosie Constant recherches en danse/vidéo. - YEMAYO Julio Huang - FESTIVAL DES ARTS DE ST SAUVEUR Hongkong ballet, Momix, Lewis furey...

- FESTIVAL DE LA CHANSON Française de TADOUSSAC. - LA TRILOGIE DES DRAGONS d'après Michel Forgues. / TNM / (2011) www.tnm.qc.ca - LADMMI (2011) au théâtre Frontenac Serge Benathan, Frédérick Gravel, Jacques Poulin Denis, Dana Gingras - THÉÂTRE COMPLICE (2010) <http://theatrecomplice.com/> Théâtre/ La chapelle / Denis Lavalou/Marie José Gauthier C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure..Fabrice Melquiot - MEENA- Monument National - Dans la gueule du loup de GINETTE LAURIN pour l'Uqam. (2010) - Boutique LACOSTE . Lancement officiel boutique. PRODUCTION Exhibit - Consultant pour mise en lumière clinique. - JEAN SEBASTIEN LOURDAIS (2010) / Résidence "VERS" Circuit Est. LADMMI (2010) <http://www.ladmmi.com/fr/> Danse/ Frontenac José Navas, Ginette Laurin, Ted robinson, Sasha Ivanochko - COMPLEXE ARCHÉOLOGIQUE DE POINTE-DU-BUISSON (2010) - POL PELLETIER (2009) / Théâtre/ salle Excentris, La contrée sauvage - AMÉLIE RAJOTTE (2009) <http://tenirdebout.tumblr.com/> - LADMMI (2009) www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac Ginette Laurin, Danielle Desnoyers, Chanti Wagde, Dana Gingras, Emmanuel Jouthe - PROJET INTERNATIONAL DIASPORAMA (2007-2009) <http://www.ppsdanse.com/> Danse/Agora de la danse, et tournée canadienne Luc Dunberry Berlin mi-un ni deux Linda Mancini New York Bain public Pierre paul savoie montréal Confidences d'un corps - BIODÔME DE MONTREAL (2009-2010) Mise en lumières des ECOTRANSIT - JARDIN BOTANIQUE DE MONTREAL (2009) Conception réalisation lumières de l'installation permanente - Ouanani Jean Arsenault tournage live (2008) - THÉÂTRE COMPLICE (2009) <http://theatrecomplice.com/> Les jours fragiles de Besson (2009) / théâtre de la ville/ Prospero - Roches papier ciseaux.de Daniel Keene / Espace libre (2008) Le Shaga de Marguerite Duras / La chapelle (2007) - Festival de Knowlton. O.S.M Kent Nagano. - Nicolas Cantin / Tangente ▪ Montréal/ - LADMMI (2008) www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac Sylvain Emard, Sonia Biermath, Mélanie Demers, Lucie Boissinot, Jordi Ventura, José Navas... - OBSESSION BEAUTÉ, DE MANIES URBAINES (2006)/ théâtre Outremont Catherine Castonguay et François Guindon - Pol Pelletier / Nicole c'est moi / Théâtre La Bordée ▪ Québec - La maison de Bernarda / Marie José Gauthier - Lucie Carmen Grégoire / OS / danse / toronto - Hybrides / Francesca Gagnon (voix d'Allegria cirque du soleil) - Un Mariage pas comme les autres / Manon Lussier , Jean Bernard Hebert - Constellations dynamiques / Jean Ranger et Brigitte Poupart - You said woman ? / Lucie Carmen Grégoire - Mille Traversées / Marie-Claire Séguin /Place des Arts ▪ Montréal - Man Inc. / Jacques Languirand / Monument National ▪ Montréal - Salinger / Bernard Marie Koltès / Cie Sous le regard d'Ulysse▪ Avignon

MUSÉOLOGIE

BIÔDOME DE Montréal (depuis 2009)

Consultant en éclairage

Concepteurs en éclairage pour événements spéciaux extérieurs et intérieurs.

Direction technique visuelle. Et mise en place du système automatisé des éclairages

1700 La POSTE (depuis 2012)

Concepteur du système d'éclairage à l'origine du projet

Concepteur des éclairages pour les expositions et événements depuis l'ouverture

JARDIN BOTANIQUE (2009)

Conception et réalisation des éclairages de l'installation permanente

“sous le soleil de Cuba” de Marie Victorin

MUSÉE DE TERREBONNE (2010)

Exposition permanente du Site historique de l'Île-des-Moulins

COMPLEXE ARCHÉOLOGIQUE DE POINTE-DU-BUISSON (2010)

Exposition permanente

Chef éclairagiste (2000-2008)

Théâtre d'aujourd'hui www.theatredaujourd'hui.qc.ca

Lion d'or Montréal <http://www.cabaretliondor.com/>

Cabaret juste pour rire Montréal <http://www.hahaha.com/>

Club soda Montréal <http://www.clubsoda.ca>

Locomotive Paris

[http://www.virtualtourist.com/travel/Europe/France/Ile de France/Paris-99080/Nightlife-Paris-La Locomotive-BR-1.html](http://www.virtualtourist.com/travel/Europe/France/Ile_de_France/Paris-99080/Nightlife-Paris-La_Locomotive-BR-1.html)

Théâtre d'aujourd'hui

PPS DANSE /

BLACKBURN /

compagnie duceppe /

Jérôme deschamps (Les deschiens)/