



Stéphane Ménigot

concepteurlumières



Stéphane Ménigot
2357 Bélanger
Montréal (Québec) H 2 G 1 E 4

Téléphone (514) 771-9930
Courriel smenigot@hotmail.com

www.octochrome.com

Formation

Conception d'Éclairage

- C.F.P.T.S. Bagnolet Paris
- *Photométrie et Colorimétrie,*
- *éclairages motorisés*

Diplôme Universitaire de Technologies

France

- Université de Toulon
- *BAC Technologies en commercialisation Publicité et Marketing*

Enseignement	Professeur en éclairages. <ul style="list-style-type: none">• Utilisation des appareils d'éclairages, techniques de montage et Conception.• Conception d'éclairage- Optiques- Processus créatif.• Plans d'éclairage, techniques de programmation. Consoles d'éclairage.• Atelier pour artistes: Mise en lumière et partenariat entre artistes et concepteurs d'éclairages scéniques. <p>■ CEGEP st HYACINTHE ■ ECOLE DU SHOW BUSINESS ■ MRC ■ ECOLE NATIONALE DE CIRQUE ■ EDCM</p>
Création	Canada et Europe Concepteur Lumières depuis 25 ans. <ul style="list-style-type: none">• Conception de plans et visualisation virtuelle• (Autocad, 3dstudiomax, wysiwig)• Théâtre, danse, musique, Cirque, Arts visuels, Architecture.
Technique	Canada et Europe Régisseur lumière, Éclairagiste, Chef Électrique. <ul style="list-style-type: none">• Support technique en éclairage pour tournées nationales et internationales.• Pyrotechnie, résolutions de problèmes, mixmédia vidéo, lumières robotisées.
Gestion	Coordonateur / collaborateur Événements <ul style="list-style-type: none">• Direction technique et planification technique de compagnies lors de déplacements nationaux et internationaux.• Régie d'artistes en salle, logistique d'illuminations et organisation d'évènements culturels.• Fondateur et directeur de OCTOCHROME- service de conception d'éclairages.
Aptitudes particulières	<ul style="list-style-type: none">• Connaissance de divers logiciels de plans (AUTOCAD, 3D Studio Max et WYSIWIG)• Connaissance et habileté avec diverses systèmes électroniques (Windows, Apple...)• Compréhension des secteurs culturels et techniques Européens ou Nord américains.• Diverses consoles d'éclairages (ETC, Strand lighting, grand MA Compulight)• Aptitude marquée pour la communication pour l'écoute et le travail en équipe.• Efficacité, sens pratique, bonne humeur, méthodologie, flexibilité et créativité.

Intérêts personnels

- Pour l'intellect : Technologies de la communication et de l'information.
- Pour le corps : Le Judo, le squash.
- Pour l'esprit : La méditation, le Hatha Yoga
- Pour le plaisir : La littérature, le cinéma, les voyages, les arts, la géopolitique.

Plan de carrière

- Développer mes recherches en éclairages scéniques par le biais des conceptions
- Approfondir mes connaissances dans l'enseignement et partager mes connaissances.

2015

- BOURASK Sylvie Mercier - Terres métissées en cours
- SCRAP Musique percussive en cours
- aquarium du Biodôme De Montréal en cours
- Direction des éclairages du F.A.S.S (Festival des arts de la scène de St sauveur
- Cité 2000- mise en lumière et choix des appareils d'éclairage.
- Johanne Madore - les Étinceleurs - Ecole nationale de cirque- TOHU
- Helene blackburn- L'ART DE LA FUGUE- *Ecole nationale de cirque- TOHU*
- Serge Benathan* Mocean dance Sable island- Halifax
- *Exposition Vladimir Velickovic- 1700 laposte- Montréal*
- *Luc Laporte et théâtre UBU- 1700 laposte- Montréal*
- Exposition Violette Dionne Canadian Clay and Glass Gallery (Waterloo, Ontario)
- Théâtre SLOWLIFE - Biodôme De Montréal - MOMENT FACTORY coordination
- *Evènement Becebobo-* Biodôme De Montréal
- *Théâtre pour enfants- Cocoincognito-* Biodôme De Montréal
- Ateliers lumière pour professeurs et chorégraphes École de danse contemporaine de Montréal (LADMMI).
- Ateliers lumière pour Artistes de l'école nationale de cirque de Montréal.
- Professeur en console d'éclairage, programmation, et organisation d'éclairages de scène .
- Arubulux parc de valleyfield- Oeuvre art public

2014

- théâtre SLOWLIFE - Biodôme De Montréal - MOMENT FACTORY coordination
- Théâtre SLOWLIFE - Biodôme De Montréal - MOMENT FACTORY coordination
- *Evènement Becebobo*- Biodôme De Montréal
- *Théâtre pour enfants- Cocoincognito*- Biodôme De Montréal
- Evènement UNILEVER
- Exposition Violette Dionne- 1700 laposte- Montréal
- Théâtre conte SAPU - Renée Robitaille- Montréal
- théâtre Homme en colère- Le Bureau – Firme
- Pigeons international- L'architecture de la paix- Espace Go Montréal et Lisbonne.
- Edgar Zendejas- Méandres- Cirque TOHU- Montréal
- Direction des éclairages du F.A.S.S (Festival des arts de la scène de St sauveur
- Geeta Pearson / Chasing Trails (musique)- MAi Montréal
- Épreuves synthèse École nationale de Cirque- Montréal
- Spectacles finissants LADMMI- Frontenac - Montréal
- Théâtre Denis lavalou, théâtre complice- Les souffleurs de verre- Espace libre- Montréal
- *Théâtre pour enfants- Cocoincognito*- Biodôme De Montréal
- Ateliers lumière pour professeurs et chorégraphes École de danse contemporaine de Montréal (LADMMI).
- Ateliers lumière pour Artistes de l'école nationale de cirque de Montréal.
- Professeur en console d'éclairage, programmation, et organisation d'éclairages de scène .

...2003-2013 florilège...

Humanity project / PIGEONS INTERNATIONAL/ Paula de Vasconcelos / Place des arts - Les hivers de grâce de Henry David Thoreau / Denis Lavalou / Usine C (théâtre) - Les mains de mon père Serge Marois / Denis Lavalou au Théâtre Arrière scène) - L'homme en colère de Antoine Touchette / firme le Bureau - Gala des gémeaux des professionnels. - Concepteur lumières pour le spectacle des finissants de LADMMI depuis 2004 - Geeta Pearson / Madness my rapture (musique) - TROMBE de Richard Purdy au Biodôme (arts visuels) - Nuit Blanche / Biodôme de Montréal. - Consultant en éclairage pour l'inauguration du musée MEVIUS. - L'ECLIPSE/ Carmen Jolin au Prospero (théâtre) - Coco Incognito de Valérie Gallarneau par Eloi Cousineau au Biodôme de Montréal - CAS ALICE Sylvie Genest. (musique) Grâce à Dieu ton corps / PIGEONS INTERNATIONAL / Place des arts - SIX MIL ANTENNAS au dôme de la SAT (musique) - ROUGE / de Cécile Assayag texte Marc Israël-Le Pelletier/ théâtre Prospero (2011) (théâtre) - Julie Boisvert... Dans la gueule du loup (co) - Abîmes Jacques Poulain Denis et Rosie Constant recherches en danse/vidéo. - YEMAYO Julio Huang - FESTIVAL DES ARTS DE ST SAUVEUR Hongkong ballet, Momix, Lewis Furey... - FESTIVAL DE LA CHANSON Française de TADOUSSAC. - LA TRILOGIE DES DRAGONS d'après Michel Forgues. / TNM / (2011) www.tnm.qc.ca - LADMMI (2011) au théâtre Frontenac Serge Benathan, Frédéric Gravel, Jacques Poulin Denis, Dana Gingras - THÉÂTRE COMPLICE (2010) <http://theatrecomplice.com/> Théâtre/ La chapelle / Denis Lavalou/Marie José Gauthier C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure.. Fabrice Melquiot - MEENA- Monument National - Dans la gueule du loup de GINETTE LAURIN pour l'Uqam. (2010) - Boutique LACOSTE . Lancement officiel boutique. PRODUCTION Exhibit - Consultant pour mise en lumière clinique. - JEAN SEBASTIEN LOURDAIS (2010) / Résidence "VERS" Circuit Est. LADMMI (2010) <http://www.ladmmi.com/fr/> Danse/ Frontenac José Navas, Ginette Laurin, Ted Robinson, Sasha Ivanochko - COMPLEXE ARCHÉOLOGIQUE DE POINTE-DU-BUISSON (2010) - POL PELLETIER (2009) / Théâtre/ salle Excentris, La contrée sauvage - AMÉLIE RAJOTTE (2009) <http://tenirdebout.tumblr.com/> - LADMMI (2009) www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac Ginette Laurin, Danielle Desnoyers, Chanti Wagde, Dana Gingras, Emmanuel Jouthe - PROJET INTERNATIONAL DIASPORAMA (2007-2009) <http://www.ppsdanse.com/> Danse/Agora de la danse, et tournée canadienne Luc Dunberry Berlin mi-un ni deux Linda Mancini New York Bain public Pierre Paul Savoie Montréal Confidences d'un corps - BIODÔME DE MONTREAL (2009-2010) Mise en lumières des ECOTRANSIT - JARDIN BOTANIQUE DE MONTREAL (2009) Conception réalisation lumières de l'installation permanente - Ouanani Jean Arsenault tournage live (2008) - THÉÂTRE COMPLICE (2009) <http://theatrecomplice.com/> Les jours fragiles de Besson (2009) / théâtre de la ville/ Prospero - Roches papier ciseaux.de Daniel Keene / Espace libre (2008) Le Shaga de Marguerite Duras / La chapelle (2007) - Festival de Knowlton. O.S.M Kent Nagano. - Nicolas Cantin / Tangente ■ Montréal/ - LADMMI (2008) www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac Sylvain Emard, Sonia Biermath, Mélanie Demers, Lucie Boissinot, Jordi Ventura, José Navas... - OBSESSION BEAUTÉ, DE MANIES URBAINES (2006)/ théâtre Outremont Catherine Castonguay et François Guindon - Pol Pelletier / Nicole c'est moi / Théâtre La Bordée ■ Québec - La maison de Bernarda / Marie José Gauthier - Lucie Carmen Grégoire / OS / danse /