



Stéphane Ménigot

concepteurlumières



Stéphane Ménigot
2357 Bélanger
Montréal (Québec) H 2 G 1 E 4

Téléphone (514) 771-9930
Courriel smenigot@hotmail.com

site web: www.octochrome.com

info@octochrome.com

Formation	<p>Conception d'Éclairage</p> <ul style="list-style-type: none">• C.F.P.T.S. Bagnolet Paris• <i>Photométrie et Colorimétrie,</i>• <i>éclairages motorisés</i> <p>Diplôme Universitaire</p> <ul style="list-style-type: none">• Université de Toulon• <i>Diplôme Universitaire de Technologie (commercialisation Publicité et Marketing)</i>
Enseignement	<p>Professeur en éclairages.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisation des appareils d'éclairages, techniques de montage et Conception.• Conception d'éclairages - Processus créatif.• Plans d'éclairage, techniques de programmation. Consoles d'éclairage.• Ateliers pour artistes: Processus e conception• <p>■ Cegep st Hyacinthe ■ E.S.B ■ MRC ■ Ecole Nationale De Cirque ■ École Danse Contemporaine Montréal</p>
Création	<p>Canada et Europe</p> <p>Concepteur Lumières depuis 1990.</p> <ul style="list-style-type: none">• Théâtre, danse, musique, Cirque.• Exposition, architecture.• réalisation des plans et devis techniques en éclairage en résidence et tournée
Technique	<p>Canada et Europe</p> <p>Régisseur lumière, Éclairagiste, Chef Électrique.</p> <ul style="list-style-type: none">• Support technique en éclairage pour tournées nationales et internationales.• Pyrotechnie, lumières motorisées.
Gestion	<p>Coordonateur Événements</p> <ul style="list-style-type: none">• Direction technique et planification technique de compagnies lors de déplacements nationaux et internationaux.

	<ul style="list-style-type: none">• Fondateur et directeur de OCTOCHROME Conception et consultation en éclairage.
Aptitudes particulières	<ul style="list-style-type: none">• Connaissance de divers logiciels de plans (AUTOCAD, 3D Studio Max ...)• Connaissance et habileté avec diverses systèmes électroniques.• Compréhension des secteurs culturels et techniques Européens ou Nord américains.• Diverses consoles d'éclairages (ETC, Strand lighting, MA lighting ...)• Aptitude marquée pour la communication, pour l'écoute et le travail en équipe.• Efficacité, , bonne humeur, méthodologie, flexibilité et créativité.
Intérêts personnels	<ul style="list-style-type: none">• Pour l'intellect : littérature, Technologies de l'information.• Pour le corps : Le Judo, le squash.• Pour l'esprit : La méditation, le Hatha Yoga• Pour le plaisir : Le cinéma, la moto, la lecture, la géopolitique.
Plan de carrière	<ul style="list-style-type: none">• Développer mes recherches en éclairages par le biais des conceptions• Partager mes connaissances par l'enseignement et les ateliers.

Conception des éclairages

2018

- Théâtre I.N.K " Marilyne Perrault- File d'attente- Théâtre Écuries
 - Ateliers conférence pour artistes "EN PISTE", théories et pratiques de la lumière scénique.
 - SAPIENCE de ANTHONY VENISSE show final ECOLE NATIONALE DE CIRQUE TOHU
 - BAROK de PETER JAMES show final ECOLE NATIONALE DE CIRQUE TOHU
 - SIHNA DANSE avec le Festival Culturel International de Danse Contemporaine d'Algerie. – Danse-
 - ÉPREUVES SYNTHÈSE : Ecole nationale de cirque de Montréal. 25 numéros.
 - concept et adaptation tournée. CORPS AMOUR ANARCHIE, PIERRE PAUL SAVOIE, Catherine Major, Bia, Alexandre déxilets.... – danse et musique
 - Orchestre Symphonique De Longueuil + Ecole nationale de cirque
 - COUP DE CŒUR TOHU 2018- Scénographie et lumière – Fernand Rainville.- cirque
 - Exposition 1700 LAPOSTE Elly Strik -muséologie
 - Direction et concepts des éclairages festival DES ARTS de St Sauveur
 - Cours en éclairages pour École Nationale de cirque. --*Formation*
 - Enseignements en techniques de scène et programmation de consoles.
- à suivre---

2017

- PPS Danse- corps amour anarchie-Leo ferré- tournée
- Coup de cœur 2017 – Scénographie et lumière- Fernand Rainville- TOHU
- Théâtre complice- Denis lavalou, Un si gentil Garçon- Usine C
- Mue – Eve Lamoureux- M.A.I
- Exposition Francois morelli-- --*Muséal--1700 laposte*
- Direction et concepts des éclairages festival de St Sauveur F.A.A.S
- Exposition Vide et vertige Ivan Binet, de Jocelyne Alloucherie et de Mathieu Cardin.-- - *Muséal--1700 laposte*
- *L'amour et les extras terrestres* de Didier Michel- TOHU- Montréal. --*Cirque*
- *Hangar des possibles* de Yves Dagenais - TOHU- Montréal. --*Cirque*
- *Consultation éclairage --Jetée alexandra . Port de montreal-- Muséal-lupienmatteau*
- S.C.R.AP création- Sylvain grenier - Musique
- Orchestre symphonique de longueuil et Ecole nationale de cirque - Julie Lachance
- Épreuves synthèse École nationale de cirque.
- Coup de Cœur 2017 TOHU - Fernand Rainville- --*cirque*

2016

- Exposition *Jean pierre Morin*. 1700 laposte. --*Muséal*
- Exposition *Anna Torma, Claire Labonté, Marigold Santos* 1700 laposte. -- *Muséal*
- Consultant en éclairage pour le Biodôme de Montréal. --*Muséal*
- *Martha Wainwright*- musique- Festival de st Sauveur. --*Musique*
- *Corps Amour Anarchie*, Pierre Paul Savoie , Bïa, Alexandre Désilets, Michel Faubert, Philippe B, Anne Plamondon, David Rancourt, Emmanuel Jouthe. --*Musique et danse*
- Festival des arts de st Sauveur. (Direction des éclairages depuis 2012) --*Musique et danse (L.E.V Company- Arias company - Soledad Barrio y flamenco - Ballet jazz de Montreal, Louise Lecavalier...)*
- *COLIBRI* de Edgar Zendejas- TOHU- Montréal. --*Cirque*
- *DEMAIN* de Marie Josée Gauthier - TOHU - Montréal. --*Cirque*

- *The crazy show* de Noam Gagnon- Vision impure. Ottawa et Vancouver. --Danse
- *S.C.R.A.P* de Sylvain Grenier. Musique percussive. --Musique
- *Orchestre symphonique* en collaboration avec École Nationale de cirque. --Cirque
- *Ordinary rebels* from Mocean Dance- halifax- - Sara Coffin and Gillian Seaward-Boone et Emily Gualtieri and David Albert. --Danse
- *Copy* de Valérie Galarneau- Biodôme de Montréal. --Théâtre
- *It will take women*- Hélène Remoué- Scala productions. --Danse
- *Cours en éclairages* pour École Nationale de cirque. --Formation
- *Cours sensibilisation à la lumière et programmation d'éclairages.* --Formation
- Conférence la lumière scénique et la Danse. --Formation EDCM
- Enseignements en techniques de scène et programmation de consoles. ESB

Conception des éclairages 2015

- *Cité 2000*- mise en lumière *du hall d'entrée.* --Muséal
- *Exposition Vladimir Velickovic*- 1700 laposte- Montréal. --Muséal
- Luc Laporte et théâtre UBU- 1700 laposte- Montréal. --Muséal
- *Exposition Violette Dionne Canadian Clay and Glass Gallery* (Ontario) --Muséal
- *Aquariums* du Biodôme de Montréal, *cyindre et Méduses.* --Muséal
- *Arubulux* Animation lumineuse du parc de valleyfield- Oeuvre art public --Muséal
- *ÊTRE BOURASK* Sylvie Mercier - Terres métissés. --Danse
- *SCRAP* Musique percussive en cours --Musique
- Direction des éclairages du Festival des arts de la scène de St sauveur. --Danse et Musique
- *les Étincelleurs* Johanne Madore - TOHU. --Cirque
- *L'ART DE LA FUGUE* Helene blackburn - TOHU. --Cirque
- *Sable island* Serge Benathan- Mocean dance . Halifax. --Danse

- *Becebobo* - Biodôme de Montréal- *Théâtre --Evènement*
- *Théâtre pour enfants- Cocoincognito*- Biodôme De Montréal. --*Théâtre*
- Ateliers conférences pour professeurs et chorégraphes École de danse contemporaine de Montréal (LADMMI). --*Formation*
- Cours en éclairages pour École Nationale de cirque. --*Formation*
- Cours sensibilisation à la lumière et programmation d'éclairages. --*Formation*
- Conférence la lumières scénique et la Danse- EDCM. --*Formation*

Conception des éclairages 2014

- Théâtre SLOWLIFE - Biodôme De Montréal --coordination
- *Evènement Becebobo*- Biodôme De Montréal. --*Corporatif*
- *Cocoincognito*- Biodôme De Montréal. --*Théâtre.*
- Évènement* corporatif UNILEVER marché Bon secours- --*Corporatif*
- Exposition Violette Dionne- 1700 laposte- Montréal
- SAPU - Renée Robitaille- Montréal. -- *Théâtre*
- Homme en colère- Le Bureau – -- *Théâtre*
- L'architecture de la paix -Pigeons international- co prod Montréal et Lisbonne. --*Danse*
- Méandres- Edgar Zendejas- TOHU Montréal. --Cirque
- Direction des éclairages du F.A.S.S (Festival des arts de la scène de St sauveur
- Geeta Pearson / Chasing Trails (musique)- MAi Montréal
- Épreuves synthèse École nationale de Cirque- Montréal
- Spectacles finissants LADMMI- Frontenac - Montréal
- Théâtre complice- Denis lavalou, Les souffleurs de verre- Espace libre- Montréal
- ***Théâtre pour enfants- Cocoincognito***- Biodôme De Montréal
- Ateliers lumière pour professeurs et chorégraphes École de danse contemporaine de Montréal (LADMMI).

- Ateliers lumière pour Artistes de l'école nationale de cirque de Montréal.
- Professeur en console d'éclairage, programmation, et organisation d'éclairages de scène .

...2003-2013 florilège...

Humanity project / PIGEONS INTERNATIONAL/ Paula de Vasconcelos / Place des arts - Les hivers de grâce de Henry David Thoreau / Denis Lavalou / Usine C (théâtre) - Les mains de mon père Serge Marois / Denis Lavalou au Théâtre Arrière scène) - L'homme en colère de Antoine Touchette / firme le Bureau - Gala des gémeaux des professionnels. - Concepteur lumières pour le spectacle des finissants de LADMMI depuis 2004 - Geeta Pearson / Madness my rapture (musique) - TROMBE de Richard Purdy au Biodôme (arts visuels) - Nuit Blanche / Biodôme de Montréal. - Consultant en éclairage pour l'inauguration du musée MEVIUS. - L'ECLIPSE/ Carmen Jolin au Prospero (théâtre) - Coco Incognito de Valérie Gallarneau par Eloi Cousineau au Biodôme de Montréal - CAS ALICE Sylvie Genest. (musique) Grâce à Dieu ton corps / PIGEONS INTERNATIONAL / Place des arts - SIX MIL ANTENNAS au dôme de la SAT (musique) - ROUGE / de Cécile Assayag texte Marc Israël-Le Pelletier/ théâtre Prospero (2011) (théâtre) - Julie BOISVERT... Dans la gueule du loup (co) - Abîmes Jacques Poulain Denis et Rosie Constant recherches en danse/vidéo. - YEMAYO Julio Huang - FESTIVAL DES ARTS DE ST SAUVEUR Hongkong ballet, Momix, Lewis furey... - FESTIVAL DE LA CHANSON Française de TADOUSSAC. - LA TRILOGIE DES DRAGONS d'après Michel Forgues. / TNM / (2011) www.tnm.qc.ca - LADMMI (2011) au théâtre Frontenac Serge Benathan, Frédérick Gravel, Jacques Poulin Denis, Dana Gingras - THÉÂTRE COMPLICE (2010) <http://theatrecomplice.com/> Théâtre/ La chapelle / Denis Lavalou/Marie Josée Gauthier C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure.. Fabrice Melquiot - MEENA- Monument National - Dans la gueule du loup de GINETTE LAURIN pour l'Uqam. (2010) - Boutique LACOSTE . Lancement officiel boutique. PRODUCTION Exhibit - Consultant pour mise en lumière clinique. - JEAN SEBASTIEN LOURDAIS (2010) / Résidence "VERS" Circuit Est. LADMMI (2010) <http://www.ladmmi.com/fr/> Danse/ Frontenac José Navas, Ginette Laurin, Ted Robinson, Sasha Ivanochko - COMPLEXE ARCHÉOLOGIQUE DE POINTE-DU-BUISSON (2010) - POL PELLETIER (2009) / Théâtre/ salle Excentris, La contrée sauvage - AMÉLIE RAJOTTE (2009) <http://tenirdebout.tumblr.com/> - LADMMI (2009) www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac Ginette Laurin, Danielle Desnoyers, Chanti Wagde, Dana Gingras, Emmanuel Jouthe - PROJET INTERNATIONAL DIASPORAMA (2007-2009) <http://www.ppsdanse.com/> Danse/Agora de la danse, et tournée canadienne Luc Dunberry Berlin mi-un ni deux Linda Mancini New York Bain public Pierre Paul Savoie Montréal Confidences d'un corps - BIODÔME DE MONTREAL (2009-2010) Mise en lumières des ECOTRANSIT - JARDIN BOTANIQUE DE MONTREAL (2009) Conception réalisation lumières de l'installation permanente - Ouanani Jean Arsenault tournage live (2008) - THÉÂTRE COMPLICE (2009) <http://theatrecomplice.com/> Les jours fragiles de Besson (2009) / théâtre de la ville/ Prospero - Roches papier ciseaux.de Daniel Keene / Espace libre (2008) Le Shaga de Marguerite Duras / La chapelle (2007) - Festival de Knowlton. O.S.M Kent Nagano. -

Nicolas Cantin / Tangente ▪ Montréal/ - LADMMI (2008) www.ladmmi.com Danse/ théâtre Frontenac Sylvain Emard, Sonia Biermath, Mélanie Demers, Lucie Boissinot, Jordi Ventura, José Navas... - OBSESSION BEAUTÉ, DE MANIÈRES URBAINES (2006)/ théâtre Outremont Catherine Castonguay et François Guindon - Pol Pelletier / Nicole c'est moi / Théâtre La Bordée ▪ Québec - La maison de Bernarda / Marie José Gauthier - Lucie Carmen Grégoire / OS / danse / Toronto - Hybrides / Francesca Gagnon (voix d'Allegría Cirque du Soleil) - Un Mariage pas comme les autres / Manon Lussier, Jean Bernard Hebert - Constellations dynamiques / Jean Ranger et Brigitte Poupart - You said woman ? / Lucie Carmen Grégoire - Mille Traversées / Marie-Claire Séguin / Place des Arts ▪ Montréal - Man Inc. / Jacques Languirand / Monument National ▪ Montréal - Salinger / Bernard Marie Koltès / Cie Sous le regard d'Ulysse ▪ Avignon

MUSÉOLOGIE

BIÔDOME DE Montréal (depuis 2009)

Consultant en éclairage

Concepteurs en éclairage pour événements spéciaux extérieurs et intérieurs.

Direction technique visuelle. Et mise en place du système automatisé des éclairages

1700 La POSTE (depuis 2012)

Concepteur du système d'éclairage à l'origine du projet

Concepteur des éclairages pour les expositions et événements depuis l'ouverture

JARDIN BOTANIQUE (2009)

Conception et réalisation des éclairages de l'installation permanente

“sous le soleil de Cuba” de Marie Victorin

MUSÉE DE TERREBONNE (2010)

Exposition permanente du Site historique de l'Île-des-Moulins

COMPLEXE ARCHÉOLOGIQUE DE POINTE-DU-BUISSON (2010)

Exposition permanente

Chef éclairagiste (2000-2008)

Théâtre d'aujourd'hui www.theatredaujourd'hui.qc.ca

Lion d'or Montréal <http://www.cabaretliondor.com/>

Cabaret juste pour rire Montréal <http://www.hahaha.com/>

Club soda Montréal <http://www.clubsoda.ca>

Locomotive Paris

http://www.virtualtourist.com/travel/Europe/France/Ile_de_France/Paris-99080/Nightlife-Paris-La_Locomotive-BR-1.html

Théâtre d'aujourd'hui

PPS DANSE /

BLACKBURN /

compagnie duceppe /

Jérôme deschamps (Les deschiens)/